

# 춤경연 프로그램 운영규정

## I. 규 정

### 1) 대회규정

- ① 예선 경연 순서는 제출 영상 접수 순, 본선 경연 순서는 제비뽑기 또는 추첨 시스템 활용 순서 추첨, 결선 경연 순서는 본선 종료 후 추첨 실시
  - ※ 거리댄스 퍼레이드 행렬 순서는 재단에서 정함
- ② 경연장에서는 정해진 순서에 따라 대기하며, 본·결선 진행 시 해당 팀이 현장에 없을 경우 실격 처리함
- ③ 경연 시 타 축제 및 팀 홍보, 종교 및 정치적 성격이 강한 경우 주최측 판단하에 실격 처리함
- ④ 예선 제출 영상과 본·결선 경연 내용(음원, 안무 등)이 동일해야 함

### 2) 일반규정

- ① 경연 인원은 경연 부문별 참가 인원수에 따름(인원수 미달, 초과 시 실격)
- ② 학생부는 팀원 나이가 19세 이하(2006년생 이상)으로 구성
- ③ 흥타령부는 팀원 나이가 41세 이상(1984년생 이하)으로 구성
- ④ 경연 시간은 경연 부문별 경연 시간에 따름(입·퇴장 시간 제외)
- ⑤ 의상은 장르에 맞추어 자유롭게 구성하되, 사회적 통념 기준미풍양속에 어긋나지 않아야 함
- ⑥ 참가자는 국·내외 모두 가능하며 외국인 항공료 및 체류비는 주최측에서 제공하지 않음
- ⑦ 경연 참가비 없음, 경연 탈락 시 참가보상금은 별도로 지급되지 않음

### 3) 운영규정

① 경연내용은 예술성·대중성을 갖추고 장르·주제에 맞추어 종합적으로 표출하되 자유롭게 구성

#### ② 경연중단

가. 예측 불허의 상황 발생 시(주최측 시스템 문제 및 천재지변)

- 천재지변으로 인해(호우, 천둥번개 등) 경연 진행불가 시 주최측의 판단으로 경연을 중단할 수 있으며, 재경연 시간 확정 후 참가팀에게 안내

나. 경연 도중 부상자 발생 시

- 부상자 발생 시 경연 중단 및 재경연에 대한 판단은 주최측이 결정하며 부상자는 부상 정도에 따라경연에 참여할 수 없음

※ 부상자로 인해 참가 인원수 미달 시에는 실격으로 처리하지 않음

#### ③ 유의사항

- 참가 인원수 및 나이 기준 부문별 제한 확인 필수
- 전국춤경연대회, 부대경연 최종 참가자 명단은 9. 13.(금) 까지 취합
- 거리댄스 퍼레이드 최종 참가자 명단은 9. 13.(금) 까지 취합

#### ④ 실격조항

- 참가인원 미달 시 실격 ※ 거리댄스 퍼레이드는 인원수 미달 시 감점
- 학생부, 홍타령부 나이 기준 미달 및 초과 시 실격
- 전국대학 무용 경연대회, 전국대학 치어리딩대회 기준 재학증명서가 허위일 시
- 종교, 정치적 성격이 강한 홍보 목적으로 참가한 경우

#### ⑤ 중복출전

- 전국춤경연대회 동일부문에서 다수팀 중복출전 불가  
(예. 1개 부문에서 개인이 2개 이상 팀 중복 출전 불가)
- 전국춤경연대회 타 경연부문 중복출전은 가능  
(예. 학생부 일반부 중복출전 가능 / 홍타령부 일반부 중복출전 가능)
- 중복출전으로 두 부문 모두 결선까지 진출하여 수상 시 중복 수상 가능
- 전국춤경연대회 일반부 중복출전 가능 ※ 음원, 안무 중복 불가  
(예. 학생부 일반부 중복출전 가능 / 홍타령부 일반부 중복출전 가능)
- 중복출전으로 두 부문 모두 결선까지 진출하여 수상 시 중복 수상 가능

## 4) 기타규정

- ① 제출된 자료의 기재내용이 허위사실일 경우 경연에서 제외하고 수상 결과를 무효로 하며, 결과에 따라 주최측은 해당자(팀)에게 불이익 및 책임을 물을 수 있다.
- ② 전국대학 무용 경연대회, 전국대학 치어리딩대회 참가 시 대학교 및 대학원 재학증명서를 필히 제출해야한다.
- ③ 참가팀은 경연관련 규정을 완전히 숙지하고 경연에 참가해야 하며 숙지하지 못한 책임은 참가팀에게 있다.
- ④ 경연 규정에 관한 해석에 이의가 있거나 지침에 명기되지 않은 사항에 대해서는 주최측의 해석을 우선으로 한다.

## II. 심사규정

### 1) 참가단체 참가 영상 적부 심사

- (심사일정) 2024. 8. 5.(월) 까지
- (심사장소) 천안문화재단 회의실
- (심사대상) 전국춤경연대회, 부대경연, 거리댄스 퍼레이드
- (심사위원) 천안문화재단 내부 심의
- (심사범위) 영상 길이, 편집 여부, 참여인증, 신청서 접수 여부 등

### 2) 참가단체 예선 심사

- (심사일정)
  - 전국춤경연대회, 부대경연 : 2024. 8. 21.(수) ~ 8. 22.(목) / 2일간
  - 거리댄스 퍼레이드 : 2024. 8. 26.(월) / 1일간
- (심사방법)
  - 심사순서는 접수(영상 제출) 순으로 진행
  - 참가팀 영상 판독(온라인)
- (심사대상) 전국춤경연대회, 부대경연, 거리댄스 퍼레이드

3) 예선 심사 결과 발표

○ (발표일정)

- 전국춤경연대회, 부대경연 : 2024. 8. 23.(금)
- 거리댄스 퍼레이드 : 2024. 8. 27.(화)

○ (발표방법) 개별 연락

○ (향후일정)

- 본 · 결선 진출팀 음원 USB 취합
- 운영규정 홈페이지에 게시
- ※ 거리댄스 퍼레이드는 결선진출팀 대상 대표자 설명회 진행
- 본 · 결선 진출팀 대상 출연진 명단 취합

4) 본선 심사

① 심사일정 및 방식

구 분		날 짜	방 식
전국춤 경연대회	홍타령부	9.27.(금)	현장 심사
	학 생 부	9.28.(토)	
	일 반 부	9.29.(일)	
부대경연	전국대학 치어리딩 대회	9.29.(일)	

※ 전국대학 무용 경연대회 본선 미진행

② 심사위원 : 외부 심사위원

구 분		인 원		비 고
		전문가	시민	
전국춤 경연대회	일 반 부	5명	온라인 투표 미진행	현장 심사
	학 생 부	5명		
	홍타령부	5명		
부대경연	전국대학 치어리딩 대회	5명		

### ③ 경연심사 채점표

구 분	계	㉠ 춤의 기술력 · 숙련도	㉡ 표현 및 연출력	㉢ 경연 작품 구성	㉣ 춤과 음악의 조화
배점	100점	25	25	25	25

④ 경연 채점은 다음과 같은 방식으로 한다.

- 심사위원 전원 합계 점수로 심사(최고 · 최저 점수 제외)
- 동점자 발생 경우 심사위원의 최저점이 높은 순으로 결정

※ 최저점도 동일한 경우 평가기준 상위 기준(가 ▶ 라)으로 높은 점수를 받은 팀으로 결정

⑤ 심사위원은 각 분야 전문가로 구성하며, 첫번째 경연팀부터 최종팀까지 모두 심사하는 것을 원칙으로 한다.

## 5) 결선 심사

### ① 심사일정 및 방식

구 분		날 짜	방 식
전국춤 경연대회	홍타령부	9.27.(금)	현장 심사
	학 생 부	9.28.(토)	
	일 반 부	9.29.(일)	
부대경연	전국대학 무용 경연대회	9.27.(금)	
	전국대학 치어리딩 대회	9.29.(일)	
거리댄스 퍼레이드		9.27.(금)	

② 심사위원 : 외부 심사위원

구 분		인 원		비 고
		전문가	시민	
전국춤 경연대회	일 반 부	7명	온라인 투표 미진행	현장 심사
	학 생 부	7명		
	흥타령부	7명		
부대경연	전국대학 무용 경연대회	7명		
	전국대학 치어리딩 대회	7명		
거리댄스 퍼레이드		10명		

③ 경연심사 채점표

[전국춤경연대회, 부대경연]

구 분	계	㉠ 춤의 기술력·숙련도	㉡ 표현 및 연출력	㉢ 경연 작품 구성	㉣ 춤과 음악의 조화
배점	100점	25	25	25	25

[거리댄스 퍼레이드]

구 분	계	㉠ 춤&음악	㉡ 의상&장식	㉢ 관객호응	㉣ 이동 간 퍼포먼스
배점	100점	40	20	20	20

※ 감점사항 : 참가 인원수 미달 시 총점(100점 기준)에서 감점

참가자 수	30명 이하	31명 ~ 40명	41명 ~ 44명	45명 ~ 49명	50명 이상
감 점	-20	-15	-10	-5	감점 없음

※ 해외팀도 동일하게 적용

④ 경연 채점은 다음과 같은 방식으로 한다.

- 심사위원 전원 합계 점수로 심사(최고 · 최저 점수 제외)
- 동점자 발생 경우 심사위원의 최저점이 높은 순으로 결정

※ 최저점도 동일한 경우 평가기준 상위 기준(가▶라)으로 높은 점수를 받은 팀으로 결정

⑤ 심사위원은 각 분야 전문가로 구성하며, 첫번째 경연팀부터 최종팀까지 모두 심사하는 것을 원칙으로 한다.